

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S
SMT.MANIBEN M.P SHAH WOMEN'S COLLEGE OF ARTS & COMMERCE
(AUTONOMOUS)

Programme Name: BA I
Proposed Syllabus under NEP
Year of Implementation: 2023-24

मराठी विभाग

Course Category	Major (Core)
Level	4.5
Course Title	मराठी ललितगद्य
Semester	I
Course Credit	4
No. of Lecture per week	4
Marks of Comprehensive Continuous Evaluation	50
Marks of Semester End Examination	50

Course Title: मराठी ललितगद्य

Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to <ul style="list-style-type: none">• मराठी ललितगद्य या साहित्यप्रकाराची परंपरा माहीत करून घेणे.• मराठी ललितगद्याचे स्वरूप व प्रकार अभ्यासणे.• इतर वाङ्मयप्रकारांपेक्षा ललितगद्याचे वेगळेपण समजून घेणे.• या अभ्यासपत्रिकेसाठी नेमलेल्या 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रह' या पुस्तकातील लघुनिबंधांचे आशय व भाषा यांचा अभ्यास करणे.
Module 1 (Credit 1)	Title of the Module: ललितगद्य स्वरूप व परंपरा
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to

(Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)	<ul style="list-style-type: none"> • ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप जाणून घेतील. • मराठी ललितगद्याची परंपरा माहिती करून घेतील.
Content Outline	<p>१.१ ललितगद्य या साहित्यप्रकाराचे स्वरूप</p> <p>आत्मपरता, व्यक्तिनिष्ठता, 'मी' चे स्वरूप, भाषेचे वेगळेपण</p> <p>१.२ मराठी ललित गद्याची परंपरा (प्रारंभ ते २०००)</p>
Module 2 (Credit 1)	Title of the Module: मराठी ललितगद्य प्रकार व वेगळेपण
Learning Outcomes (Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • मराठी ललितगद्याचे प्रकार जाणून घेतील (लघुनिबंध / ललितनिबंध, प्रवासवर्णन, व्यक्तीचित्रे, आठवणी, रोजनिशी, आत्मपर लेखन) • इतर वाङ्मयप्रकारांपेक्षा ललितगद्याचे वेगळेपण अभ्यासणे.
Content Outline	<p>२.१ मराठी ललितगद्याचे प्रकार</p> <p>२.२ इतर वाङ्मयप्रकारांपेक्षा ललितगद्याचे वेगळेपण (आत्मपरता / लेखक (गर्भित लेखक), मुक्तता, आत्माविष्कार, भाषेची लवचिकता)</p>

Course Outcomes	<p>After going through the course, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • लघुनिबंध या ललितगद्याच्या एका प्रकाराचे स्वरूप समजून घेणे. • 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहा'तील निवडक निबंधांचा आशय व अभिव्यक्तीचे स्वरूप
Module 3 (Credit 1)	Title of the Module: नेमलेल्या 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहातील' लेख.
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to

<p>(Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)</p>	<p>३. नेमलेल्या 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहा'तील लघुनिबंधांचा आशय समजून घेतील.</p> <p>४. नेमलेल्या 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहा'तील लघुनिबंधांमधील अभिव्यक्तीचे स्वरूप व भाषेचे वेगळेपण माहिती करून घेतील.</p>
<p>Content Outline</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● नेमलेल्या 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहातील'लेख. १. रेषा – म.ना अदवंत २. फणस – मधू मंगेश कर्णिक ३. स्पर्शाची पालवी – गो.वि.करंदीकर ४. परिपूर्ती – इरावती कर्वे ५. मोठे शून्य – अनंत काणेकर ६. आंगण – मधुकर केचे
<p>Module 4 (Credit 1) Title of the Module: नेमलेल्या 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहातील'लेख.</p>	
<p>Learning Outcomes</p> <p>(Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)</p>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <p>५. नेमलेल्या 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहातील'तील लघुनिबंधांचा आशय समजून घेतील.</p> <p>६. नेमलेल्या 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहातील'तील लघुनिबंधांमधील अभिव्यक्तीचे स्वरूप व भाषेचे वेगळेपण माहिती करून घेतील.</p>
<p>Content Outline</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● नेमलेल्या 'प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहातील'लेख. ७. आम्ही वानरांच्या फौजा – श्री.वि.कुलकर्णी ८. शिव्या – वि.स. खांडेकर ९. मध्यान्ह – कुसुमावती देशपांडे १०. लिंगबोणीच्या झाडामागे – मंगेश पाडगावकर ११. माझा पहिला पांढरा केस – ना.सी.फडके १२. उडाणटप्पू – वि.ल बर्वे

Comprehensive Continuous Evaluation (CCE): Assignments/ Project/MCQ test/Written test

१. वरील घटकांवर आधारीत सेमिनार /शोधप्रकल्प (प्रोजेक्ट)/परिसंवाद/ट्यूटोरिअल/अंतर्गत चाचणी परीक्षा इत्यादी घेणे.

Semester End Examination (SEE) Paper pattern:

A. Internal Exams – Total Marks – 50

अंतर्गत परीक्षा – ५० गुण

- घटक १ – १. वस्तुनिष्ठ प्रश्न १० गुण
२. एक दीर्घोत्तरी प्रश्न गुण १०
- घटक २ – लघुप्रकल्प व प्रकल्पाचे सादरीकरणे गुण २०
- घटक ३ व ४ – वस्तुनिष्ठ प्रश्न – गुण १०.

B. External Exams – Total Marks – 50

बाह्य परीक्षा – ५० गुण

वरील अभ्यासक्रमपत्रिकेतील प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न.क्र १	घटक १ व २ वर आधारीत प्रश्न (पर्यायांसह)	गुण १०
प्रश्न.क्र २	घटक ३ वर आधारीत प्रश्न (पर्यायांसह)	गुण १०
प्रश्न.क्र ३	घटक ४ वर आधारीत प्रश्न (पर्यायांसह)	गुण १०
प्रश्न.क्र ४	वरील सर्व घटकांवर टीपांचा प्रश्न (पर्यायांसह)	गुण २०

References:

A. Essential Reading

१. भगवत.श्री.पु. व इतर (संपा) (१९८७)- साहित्याचे अध्यापन व प्रकार, पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबई
२. ललितगद्य विशेषांक (१९८८) ललित, ऑगस्ट.
३. कुलकर्णी, अ.अं (संपा)-प्रदक्षिणा (खंड २ रा), कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
४. देशपांडे, अ.ना - आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड १, २, व्हिनस प्रकाशन, पुणे.
५. यादव, आनंद (१९९५)- ललित गद्याचे तात्त्विक स्वरूप आणि मराठी लघुनिबंधाचा इतिहास (आरंभ ते १९८५) प्रथमावृत्ती, मेहता पब्लिकेशन हाऊस. पुणे.
६. पाटील, शिरीष - निवडक ललितगद्य, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव
७. चौधुले.वि.शं (२००२) लघुनिबंध ते मुक्तगद्य, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई.
८. मेहेंदळे, उज्ज्वला (संपा) (२०११-१२)-ललितगद्य-विचार आणि विस्तार, अक्षरयात्रा विशेषांक.
९. पुरोहित, के.ज (संपा) (२०१३)-प्रातिनिधिक लघुनिबंधसंग्रहातील, साहित्य अकादमी, दिल्ली, आवृत्ती तिसरी.

B. Additional Reading

१. फडके, ना.सी - प्रतिभासाधन, देशमुख आणि कंपनी, पुणे, आवृत्ती आठवी.
२. राजाध्यक्ष, विजया (संपा) - करंदीकरांचे समग्र लघुनिबंध –प्रस्तावना, मुंबई, प्रथमावृत्ती,

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S
SMT.MANIBEN M.P SHAH WOMEN'S COLLEGE OF ARTS & COMMERCE
(AUTONOMOUS)

Programme Name: BA I
Proposed Syllabus under NEP
Year of Implementation: 2023-24

Course Category	Major (Core)
Level	4.5
Course Title	मराठी पथनाटय
Semester	I
Course Credit	2
No. of Lecture per week	2
Marks of Comprehensive Continuous Evaluation	25
Marks of Semester End Examination	25

Course Title : मराठी पथनाटय

Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to <ul style="list-style-type: none">• पथनाटय या मराठी नाटयरूपाचा परिचय करून देणे.• पथनाटय लेखनाच्या परंपरेचा आढावा घेणे.• पथनाटयाच्या आविष्कार व सादरीकरण तंत्राची ओळख व वेगळेपण अभ्यासणे.• नेमलेल्या पथनाटयांमधून अभिव्यक्त होणाऱ्या आशय-विषयांचे, मूल्यांचे वेगळेपण अभ्यासणे.
Module 1 (Credit 1)	Title of the Module: नेमलेली पथनाटये अभ्यास घटक – ‘सडक नाटक’ या अविनाश कदम यांनी संपादित केलेल्या पुस्तकातील पुढील पथनाटये १. हुंडाबळी २. दुष्काळ पाठी लागला.

<p>Learning Outcomes</p> <p>(Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)</p>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> ● पथनाटय या नाटयप्रकाराचे स्वरूप, तंत्र, परंपरा आणि वेगळेपण समजेल. ● ‘हुंडाबळी’ या पथनाटयातून सामाजिक प्रश्नांची ओळख होईल.
<p>Content Outline</p>	<p>१.१ पथनाटय या नाटयरूपाचे स्वरूप व सादरीकरणाचे तंत्र १.२ पथनाटयाची परंपरा अभ्यासणे. १.३ ‘हुंडाबळी’ या पथनाटयाचा सामाजिक आशय आणि सादरीकरण. १.४ ‘दुष्काळ पाठी लागला’ या पथनाटयाचा सामाजिक आशय आणि सादरीकरण.</p>
<p>Module 2 (Credit 1) Title of the Module: अभ्यास घटक – जगदीश संसारे लिखित ‘पथनाटय पंचक’या पुस्तकातील पुढील पथनाटये १. वुई २. सायबर.....नायबर</p>	
<p>Learning Outcomes</p> <p>(Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)</p>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ‘वुई’ या पथनाटयातून व्यक्त होणाऱ्या सामाजिकआशयाची ओळख होईल. या पथनाटयाच्या सादरीकरणाचे वेगळेपण समजेल. ● ‘सायबर....नायबर’या पथनाटयातील आशय, सादरीकरण आणि त्यातून मांडलेला विषय समजेल.
<p>Content Outline</p>	<p>२.१ ‘वुई’ या पथनाटयाचा आशय समजून घेणे. २.२ ‘वुई’ या पथनाटयातील पात्ररचना, सादरीकरण, त्यातील स्त्रीविषयक जाणीव अभ्यासणे. २.३ ‘सायबर....नायबर’या पथनाटयाचा आशय समजून घेणे. २.४ ‘सायबर....नायबर’ या पथनाटयातील पात्ररचना,सादरीकरण, त्यातील सामाजिक प्रश्न.</p>

Comprehensive Continuous Evaluation (CCE): Assignments/ Project/MCQ test/Written test

१. पथनाटय ह्या विषयाची कार्यशाळा आयोजित करणे व विद्यार्थिनींकडून सादरीकरण करून घेणे.

Semester End Examination (SEE) Paper pattern:

A. External Exams – Total Marks – 50

बाह्य परीक्षा – ५० गुण

वरील अभ्यासक्रमपत्रिकेतील प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न.क्र १	घटक १ वर आधारीत वस्तुनिष्ठ पद्धतीने प्रश्न (पर्यासासह)	गुण २०
प्रश्न.क्र २	वरील १ व २ घटकांवर टीपांचा प्रश्न (पर्यायांसह)	गुण ३०

References:

A. Essential Reading

१. भागवत, संजय (२०००) - नाटय, लोकनाटय ते पथनाटय, अक्षरमानव प्रकाशन, पुणे.
२. कदम, अविनाश (२००५) – सडक नाटक, लोकवाड्मयगृह प्रकाशन, मुंबई.
३. नंदपुरे, ईश्वर - दलित पथनाटय चिंतन, प्रज्ञास्पर्श प्रकाशन, नागपूर.
४. संसारे, जगदीश (२०२३) - पथनाटय पंचक, सेंट जोसेफ महाविद्यालय, विरार.

B. Additional Reading

१. <https://mr.wikipedia.org/wiki/पथनाटय>
२. आहेर, अंकुर-जनजागृतीचे एक प्रभावी माध्यम पथनाटय, आर्या प्रकाशन, मुंबई.

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S
SMT.MANIBEN M.P SHAH WOMEN'S COLLEGE OF ARTS & COMMERCE
(AUTONOMOUS)

Programme Name: BA I
Proposed Syllabus under NEP
Year of Implementation: 2023-24

Course Category	VSC
Level	4.5
Course Title	भाषिक कौशल्य : श्रवण आणि संभाषण
Semester	1
Course Credit	2
No. of Lecture per week	2
Marks of Comprehensive Continuous Evaluation	25
Marks of Semester End Examination	25

Course Title : भाषिक कौशल्य : श्रवण आणि संभाषण

Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to <ul style="list-style-type: none">• विद्यार्थिनीना भाषिक कौशल्याची ओळख होईल.• मानवी भाषेचे श्रवण व उच्चारण प्रक्रिया समजण्यास मदत होईल.• भाषिक कौशल्यांचा अभ्यास केल्यामुळे श्रवण व संभाषण यात सुधारणा होईल.• श्रवणाने संभाषण कलेत विविधता आणता येईल.• भाषिक कौशल्ये आत्मसात केल्यामुळे संभाषण प्रभावी करता येईल.
Module 1 (Credit 1)	Title of the Module: भाषिक कौशल्ये – श्रवण
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to

<p>(Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • मानवी भाषेच्या स्वरूपाचा परिचय होईल. • श्रवण व संभाषण या भाषिक कौशल्याचे स्वरूप समजून घेता येईल. • श्रवण व संभाषण हे भाषिक कौशल्य तपासता येईल.
<p>Content Outline</p>	<p>१.१ भाषेचे स्वरूप आणि कार्ये</p> <p>१.२ वागेंद्रियांची रचना (उच्चार स्थाने)</p> <p>१.३ मराठीचे ध्वनी</p> <p>१.४ श्रवणाचे फायदे, श्रवण प्रक्रियेतील अडथळे व श्रवण कौशल्ये सुधारण्याचे उपाय</p> <p>१.५ प्रत्यक्ष श्रवण व आकलन</p>
<p>Module 2 (Credit 1)</p>	<p>Title of the Module: संभाषण कौशल्य</p>
<p>Learning Outcomes</p> <p>(Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)</p>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • संभाषण कौशल्यांचा परिचय करता येईल. • विद्यार्थिनींना संभाषण करता येईल. • संभाषणातील अडथळे दूर करून संभाषण सुधारता येईल.
<p>Content Outline</p>	<p>२.१ संभाषण कौशल्याचा परिचय</p> <p>२.२ संभाषण कौशल्याचे प्रकार</p> <p>२.३ औपचारिक व अनौपचारिक संभाषण</p> <p>२.४ संभाषण प्रक्रियेतील अडथळे व संभाषण कौशल्य सुधारण्याचे उपाय</p> <p>२.५ संभाषणाचे प्रकार : प्रवचन, व्याख्यान, जाहिराती, मुलाखत (प्रकार व स्वरूप) इ.</p>

Comprehensive Continuous Evaluation (CCE): Assignments/ Project/MCQ test/Written test

१. भाषिक कौशल्य ह्या विषयावर आधारित कार्यशाळा आयोजित करणे व विद्यार्थिनींकडून सादरीकरण करून घेणे.

Semester End Examination (SEE) Paper pattern:

A. External Exams – Total Marks – 50

बाह्य परीक्षा – ५० गुण

वरील अभ्यासक्रमपत्रिकेतील प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न.क्र १	घटक १ आधारीत प्रश्न (पर्यायांसह)	गुण २०
प्रश्न.क्र २	घटक २ वर आधारीत टिपा (पर्यायांसह)	गुण २०
प्रश्न.क्र ३	घटक १ व २ वर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न	गुण १०

References:

A. Essential Reading

१. नसिराबादकर, ल.रा (१९९३-९४)- व्यावहारिक मराठी, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
२. गोविलकर लीला, पाटणकर जयश्री- व्यवहारिक मराठी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
३. मोडक केतकी, शेजई संतोष, शेजई सुजाता (संपा) (२०१२)-उपयोजित मराठी – (डॉ. ग.ना. जोगळेकर कृतज्ञता ग्रंथ), पद्मगंधा प्रकाशन, पुणे.
४. रोकडे, मनोहर - व्यवहारिक आणि उपयोजित मराठी, स्नेहवर्धक प्रकाशन, पुणे.

B. Additional Reading

१. मोकाशी सयाजीराव, नेमाडे रंजना - व्यवहारिक मराठी, शेतकरी साहित्य इर्जित परिषद प्रकाशन.
२. वाळिंबे, मो.रा- सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन, पुणे.

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S
SMT.MANIBEN M.P SHAH WOMEN'S COLLEGE OF ARTS & COMMERCE
(AUTONOMOUS)

Programme Name: BA I & Bcom I

Proposed Syllabus under NEP

Year of Implementation: 2023-24

Course Category	AEC
Level	4.5
Course Title	मराठी भाषेचा परिचय भाग - १
Semester	1
Course Credit	2
No. of Lecture per week	2
Marks of Comprehensive Continuous Evaluation	25
Marks of Semester End Examination	25

Course Title : मराठी भाषेचा परिचय भाग - १

Course Outcomes	After going through the course, learners will be able to <ul style="list-style-type: none">• विद्यार्थिनींना दैनंदिन व्यवहारात मराठीतून संभाषण करता येईल.• विद्यार्थिनींना मराठीतील विविध व्यवहारोपयोगी शब्दांचे ज्ञान होईल.• विद्यार्थिनीं मराठी भाषेची लिपी आत्मसात होईल.• विद्यार्थिनींना मराठीतील काळ, लिंग, वचन आदी गोष्टींच्या वापराच्या तंत्राचे आकलन होईल.• विद्यार्थिनींमध्ये मराठी भाषेविषयी अभिरूची निर्माण होईल.
Module 1 (Credit 1)	Title of the Module: मराठी भाषेचा परिचय
Learning Outcomes	After learning the module, learners will be able to

<p>(Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थिनीना स्वतःची ओळख आणि इतरांचा परिचय करून घेणे या संदर्भात संवाद साधता येईल. • विद्यार्थिनी रोजच्या दिनक्रमातील गोष्टींविषयी बोलू शकतील. उदा. माझे गाव, कुटुंब, शाळा, मित्र इ. • विद्यार्थिनीना मराठीतील शब्दांची माहिती होईल. • विद्यार्थिनीना काळ, वचन, लिंग यांच्या मराठीतील वापराचे तंत्र अवगत होईल.
<p>Content Outline</p>	<p>१.१ स्वतःची ओळख करून देणे आणि इतरांचा परिचय करून घेणे. १.२ रोजच्या दिनक्रमातील गोष्टींविषयी बोलणे. १.३ दैनंदिन वापरातील विविध मराठी शब्दांची माहिती उदा. वस्तू, वनस्पती, पदार्थ, सण, वार, फळे, फुले, प्राणी, दिवसाचे प्रहार, शरीराचे अवयव इ. १.४ काळ, वचन, लिंग यांच्या मराठीतील वापराचे तंत्रे</p>
<p>Module 2 (Credit 1)</p>	<p>Title of the Module: वर्णमाला व संवाद कौशल्य</p>
<p>Learning Outcomes (Specific related to the module.. e.g. Define, Differentiate, Carry out, Design, etc. ...)</p>	<p>After learning the module, learners will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • विद्यार्थिनी दैनंदिन व्यवहारातील विषय तसेच प्रसंग या संदर्भात संवाद साधू शकतील. • विद्यार्थिनी मराठी वर्णमाला, बाराखडी, मुख्य विरामचिन्हे आणि जोडाक्षरे यांचे लेखन करतील.
<p>Content Outline</p>	<p>२.१ मराठी वर्णमाला, बाराखडी, मुख्य विरामचिन्हे आणि जोडाक्षरे २.२ विविध प्रसंगी उपयुक्त ठरतील अशा संवादांचा सराव घेणे उदा. खरेदी, चौकशी, परवानगी घेणे, आनंदाचे प्रसंग इ.</p>

Comprehensive Continuous Evaluation (CCE): Assignments/ Project/MCQ test/Written test

१. मौखिक परीक्षा
२. विद्यार्थिनींमध्ये वेगवेगळ्या विषयांवर आधारित गटचर्चा
३. प्रत्यक्ष भेटीचे आयोजन आणि प्रत्यक्ष प्रसंग निर्मिती करून विद्यार्थिनींसाठी संवादाची संधी निर्माण करणे.
४. लेखी परीक्षा.

Semester End Examination (SEE) Paper pattern:

A. External Exams – Total Marks – 50

बाह्य परीक्षा – ५० गुण

वरील अभ्यासक्रमपत्रिकेतील प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न.क्र १	घटक १ आधारीत प्रश्न (पर्यायांसह)	गुण २०
प्रश्न.क्र २	घटक २ वर आधारीत टिपा (पर्यायांसह)	गुण २०
प्रश्न.क्र ३	घटक १ व २ वर आधारीत वस्तुनिष्ठ प्रश्न	गुण १०

References:

A. Essential Reading

१. नसिराबादकर, ल.रा (१९९३-९४)- व्यावहारिक मराठी, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
२. वाळिंबे, मो.रा- सुगम मराठी व्याकरण लेखन, नितीन प्रकाशन, पुणे.

B. Additional Reading

१. गोविलकर लीला, पाटणकर जयश्री- व्यवहारिक मराठी, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
२. रोकडे, मनोहर - व्यवहारिक आणि उपयोजित मराठी, स्नेहवर्धक प्रकाशन, पुणे.