

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S SMT MMP SHAH WOMEN'S COLLEGE OF
ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)

Smt. Parmeshwari Devi Gordhandas Garodia Educational Complex 338,
RA Kidwai Road, Matunga, Mumbai 400019

***NAAC Reaccredited ***

UGC Status: College with Potential for Excellence

Adjudged The Best College (2017-18) by SNTD Women's University

Institutional Vision

Empowerment of Women through Quality Education to make them Competent, Self-reliant and
Responsible Homemakers, Professionals and Citizens

Institutional Mission

Education for a living and for making a better living

Institution Objectives

All round personality development of students

Training students to be responsible citizens with awareness-raising programs and activities

To make higher education more relevant, need based and skill based

To lay foundation for progressive and prosperous future of the students

Programme: HINDI

Medium: ENGLISH

Paper:

Paper Title: लेखन कौशल

Semester: 1

Subject Code:

Year of Implementation: 2019-20

Title of the Paper	L	Cr	P/T	D (EE)	EE	IE	TM
लेखन कौशल	60	4		2.30hrs	75	25	100

#L=Lecture, Cr=Credits, P/T=Practical/Tutorials, D=External Exam Duration, EE=External Examination, IE=Internal Examination, TM=Total Marks

Course Objectives: 1. छात्राओं में हिंदी भाषा की श्रवण,पठन तथा लेखन की क्षमताओं का विकास करना|

2. छात्राओं में निबंध,संवाद ,पत्र एवं वृतांत लेखन की कला से अवगत कराना |

3. छात्राओं की विचार क्षमता तथा कल्पनाशीलता को बढ़ावा देना |

Learner Outcomes: 1. हिंदी भाषा से परिचित होना |

2. भाषा के प्रयोजनमूलक रूप से परिचित होना |

3. सृजनात्मक लेखन की क्षमता को विकसित करना |

निर्धारित पाठ्य पुस्तक: हिंदी रूप रचना –भाग 1 तथा भाग 2 ,संपादक- आचार्य जयेंद्र त्रिवेदी ,
लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग ,
इलाहाबाद, **211001**

Module	Module Specific Objectives	Content	Weightage	Instruction Time	Credits	Evaluation	
						IE Weightage	EE Weightage
Module 1	समानार्थी शब्दों की जानकारी पाना विरुद्ध शब्दों को जानना युग्म शब्दों को जानना	शब्दरूप: पर्यायवाची शब्द विलोम शब्द युग्म शब्द	15		1	5	20

Module 2	संवाद लेखन कला से परिचित होना वृत्तांत लेखन के बारे में जानना	संवाद लेखन वृत्तांत लेखन	15		1	5	20
Module 3	विभिन्न पत्र लेखन के बारे में जानना	पत्र लेखन: पारिवारिक सामाजिक व्यावहारिक	15		1	5	20
Module 4	निबंध लेखन के बारे में जानना निबंधों के विभिन्न प्रकारों के बारे में जानकारी पाते हुए सृजन शक्ति से परिचित होना,	निबंध लेखन:(निबंध की अवधारणा ,प्रकार एवं लेखन-प्रक्रिया से अवगत करना ,सैद्धांतिक प्रश्न न पूछे जाय)	15		1	5	20

Evaluation Scheme:

A. Internal Examination: कक्ष परीक्षा, प्रकल्प प्रस्तुतिकरण, वस्तुनिष्ठ (एक वाक्य में उत्तर, उचित पर्याय, जोड़े मिलाओ व्याकरण से जुड़े प्रश्न) सामूहिक चर्चा ,वाचन-लेखन तथा भाषण इत्यादि गतिविधियाँ

The internal testing should be continual and spread over the semester

B. External Examination:

The pattern of the written exam would be as follows:

पूर्णांक: 75

समय : 2.30 घंटे

प्रश्न 1.

References:

Essential Reading : हिंदी रूप रचना –भाग 1 तथा भाग 2 ,संपादक- आचार्य जयेंद्र त्रिवेदी , लोकभारती प्रकाशन, पहली मंजिल, दरबारी बिल्डिंग, महात्मा गांधी मार्ग , इलाहाबाद, **211001**

A. Additional Reading