

SEVA MANDAL EDUCATION SOCIETY'S SMT MMP SHAH WOMEN'S COLLEGE OF
ARTS AND COMMERCE (AUTONOMOUS)

Smt. Parmeshwari Devi Gordhandas Garodia Educational Complex 338,
RA Kidwai Road, Matunga, Mumbai 400019

*NAAC Reaccredited *

UGC Status: College with Potential for Excellence

Adjudged The Best College (2017-18) by SNDT Women's University

Institutional Vision

Empowerment of Women through Quality Education to make them Competent, Self-reliant
and Responsible Homemakers, Professionals and Citizens

Institutional Mission

Education for a living and for making a better living

Institution Objectives

All round personality development of students

Training students to be responsible citizens with awareness-raising programs and activities

To make higher education more relevant, need based and skill based

To lay foundation for progressive and prosperous future of the students

Paper: AC I / DC I

Paper Title: विनोदी साहित्य (Vinodi sahitya)

Semester: I

Subject Code:

Year of Implementation: 2019

Title of the Paper	L	Cr	P/T	D (EE)	EE	IE	TM
	60	04	-	2:30hrs	75	25	100

#L=Lecture, Cr=Credits, P/T=Practical/Tutorials, D=External Exam Duration, EE=External Examination, IE=Internal Examination, TM=Total Marks

Course Objectives: उद्दिष्टे

१. विनोदी साहित्याचे स्वरूप, संकल्पना समजून घेणे.
२. विनोदाच्या विविध प्रकारांची ओळख करून घेणे.
३. मराठीतील विनोदी साहित्याची परंपरा थोडक्यात समजून घेणे.
४. जयवंत दळवी यांच्या 'निवडक ठणठणपाळ' या विनोदी पुस्तकाचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.

Learner Outcomes:(निष्पत्ती)

१. विनोदी साहित्य आणि अन्य मराठी साहित्य प्रकार यांमधील फरक विद्यार्थ्यांना समजेल.
२. मराठी विनोदी साहित्य परंपरेच्या अभ्यासामुळे ऐतिहासिक भान येईल.
३. जयवंत दळवी यांच्या 'निवडक ठणठणपाळ' या विनोदी पुस्तकातील वेगळेपण अभ्यासता येईल.

Module	Module Specific Objectives	Content	Weightage	Instruction Time	Credits	Evaluation	
						IE Weightage	EE Weightage
Module 1	विनोदी साहित्याचे स्वरूप , संकल्पना .घेणे समजून	विनोदी साहित्य - स्वरूप व संकल्पना, विनोदीचे विविध प्रकार अभ्यासणे.	25	750 Hour (15 Lectures)	1	05	20
Module 2	विनोदाच्या विविध प्रकारांची	मराठीतील विनोदी साहित्याची	25	750 Hour (15 Lectures)	1	05	20

	ओळख करून घेणे.	परंपरा समजून घेणे.					
Module 3	मराठीतील विनोदी साहित्याची परंपरा थोडक्यात समजावून घेणे.	'निवडक ठणठणपाळ' या पुस्तकातील काही निवडक लेखांचे सूक्ष्म अध्ययन.	25	750 Hour (15 Lectures)	1	05	20
Module 4	जयवंत दळवी यांच्या 'निवडक ठणठणपाळ' या विनोदी पुस्तकाचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.	'निवडक ठणठणपाळ' या पुस्तकातील लेखांमधूनव्यक्त होणारी लेखकाची जीवनदृष्टी अभ्यासणे.	25	750 Hour (15 Lectures)	1	05	20
	Student Project	वरील घटकांवर आधारित : सेमिनार / शोधप्रकल्प (Project) / परिसंवाद/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा					

Evaluation Scheme:

C. Internal Examination:

सेमिनार / शोधप्रकल्प (Project) / परिसंवाद/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा

D. External Examination:

The pattern of the written exam would be as follows:

प्रथम सत्रांत परीक्षा ७५ – गुण –

वरील अभ्यासपत्रिकेचे सत्रांत प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न क्र १.	विनोद या साहित्यप्रकारचा सैध्दांतिक परिचय यावर पर्याय देऊन एक प्रश्न	गुण २०
प्रश्न क्र २.	मराठी विनोदी साहित्यपरंपरेवर आधारित यावर पर्याय देऊन एक प्रश्न	गुण २०
प्रश्न क्र ३.	'निवडक ठणठणपाळ' या पुस्तकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न	गुण २०
प्रश्न क्र ४.	प्रत्येक घटकावर एकेक टीप किंवा सर्व घटकावर (अंतर्गत पर्याय देऊन) आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न	गुण १५

References:

C. Essential Reading

विनोद मीमांसा - (१९८४) संपा. स्मिता कापसे, के.वि.पेंढारकर महाविद्यालय, मुंबई

मराठी विनोद - (१९९०) उषा दामोदर कुलकर्णी, श्रीविद्या प्रकाशन, पुणे.

विनोद तत्त्वज्ञान - (१९९३) बाळ गाडगीळ, दिलीपराज प्रकाशन व मराठी तत्त्वज्ञान महाकोश मंडळ, पुणे.

विनोद : तत्त्व आणि स्वरूप - (२००६) गो.म.पवार, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई

बेस्ट ऑफ जयवंत - (२००९ दु.आ) संपा. सुभाष भेण्डे, मॅजेस्टिक प्रकाशन, मुंबई

मराठी वाङ्मयाचा इतिहास - (२०१०) भाग ३, खंड ७, महाराष्ट्र साहित्य प्रकाशन, पुणे.

D. Additional Reading

अत्रे विनोद तत्त्वज्ञान (२००३) माधव पोतदार, अनुबंध प्रकाशन, पुणे

जयवन्त दळवीविषयी (२००९) मगला आठवलेकर, राजहंस प्रकाशन, पुणे.

संकेतस्थळ - Mr.vikaspedia.in