

Programme: FYBA

Medium: Marathi

Paper: AC II / DC III

Paper Title: प्रवासवर्णन (PRAVASVARNAN)

Semester: II

Subject Code: 21208 / 20308

Year of Implementation: 2019-20

Title of the Paper	L	Cr	P/T	D (EE)	EE	IE	TM
	60	04	-	2:30hrs	75	25	100

#L=Lecture, Cr=Credits, P/T=Practical/Tutorials, D=External Exam Duration, EE=External Examination, IE=Internal Examination, TM=Total Marks

Course Objectives: उद्दिष्टे

१. मराठी प्रवासवर्णन वाङ्मयाचे स्वरूप, संकल्पना समजून घेणे.
२. मराठी प्रवासवर्णन वाङ्मयाची परंपरा समजून सांगणे.
३. 'जीवा भावाचा गोवा' या मधु मंगेश कर्णिक यांच्या प्रवासवर्णनाचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.
४. जीवा भावाचा गोवा' या मधु मंगेश कर्णिक यांच्या प्रवासवर्णनातील भाषाशैलाचे वेगळेपण स्पष्ट करावी.

Learner Outcomes: (निष्पत्ती)

१. मराठी प्रवासवर्णन वाङ्मयाचे स्वरूप, संकल्पना समजून घेतल्यानंतर
२. विद्यार्थीनीना स्वतंत्रपणे प्रवासवर्णनाचा अभ्यास करता येईल.
३. मराठी कथनात्मक साहित्य व प्रवासवर्णन यांमधील भेद विद्यार्थीनीना कळेल.
४. उपरोक्त प्रवासवर्णनातून विद्यार्थीनीना गोव्याच्या सामाजिक, सांस्कृतिक गोष्टींचे भान येईल.
५. गोव्याच्या खास बोलीभाषेचा अभ्यास करता येईल.

Module	Module Specific Objectives	Content	Weightage	Instruction Time	Credits	Evaluation	
						IE Weightage	EE Weightage
Module 1	मराठी प्रवासवर्णन वाङ्मयाचे स्वरूप,	मराठी प्रवासवर्णन वाङ्मयाचे स्वरूप,	25	750 Hour (15)	1	05	20

	संकल्पना समजून घेणे.	संकल्पना समजून घेऊन स्वतंत्रपणे प्रवासवर्णनाचा अभ्यास करता येईल.		Lectures)			
Module 2	मराठी प्रवासवर्णन वाङ्मयाची परंपरा समजून सांगणे.	मराठी कथनात्मक साहित्य व प्रवासवर्णन यांमधील भेद अभ्यासणे.	25	750 Hour (15 Lectures)	1	05	20
Module 3	‘जीवा भावाचा गोवा’ या मधु मंगेश कर्णिक यांच्या प्रवासवर्णनाचे सूक्ष्म अध्ययन करणे.	उपरोक्त प्रवासवर्णनातून गोव्याच्या सामाजिक, सांस्कृतिक आदी गोष्टींचे भान येईल	25	750 Hour (15 Lectures)	1	05	20
Module 4	‘जीवा भावाचा गोवा’ या मधु मंगेश कर्णिक यांच्या प्रवासवर्णनातील भाषाशैलाचे वेगळेपण स्पष्ट करावी.	गोव्याच्या खास बोलीभाषेचा अभ्यास करता येईल.	25	750 Hour (15 Lectures)	1	05	20
	Student Project	वरील घटकांवर आधारित : सेमिनार / शोधप्रकल्प(Project) / परिसंवाद/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा					

Evaluation Scheme:

C. Internal Examination:

सेमिनार / शोधप्रकल्प (Project) / परिसंवाद/ अंतर्गत चाचणी परीक्षा

D. External Examination:

The pattern of the written exam would be as follows:

प्रथम सत्रांत परीक्षा ७५ – गुण –

वरील अभ्यासपत्रिकेचे सत्रांत प्रश्नपत्रिकेचे स्वरूप पुढील प्रमाणे ठरविण्यात आले आहे.

प्रश्न क्र १.	प्रवासवर्णन या साहित्यप्रकारचा सैध्दांतिक परिचय यावर पर्याय देऊन एक प्रश्न	गुण २०
प्रश्न क्र २.	मराठी प्रवासवर्णन साहित्यपरंपरेवर आधारित यावर पर्याय देऊन एक प्रश्न	गुण २०
प्रश्न क्र ३.	‘जीवा भावाचा गोवा’ या पुस्तकावर अंतर्गत पर्याय देऊन एक प्रश्न	गुण २०
प्रश्न क्र ४.	प्रत्येक घटकावर एकेक टीप अंतर्गत पर्याय देऊन किंवा सर्व घटकावर आधारित वस्तुनिष्ठ प्रश्न.	गुण १५

References:

C. Essential Reading

प्रवासवर्णन: एक वाङ्मय प्रकार- (१९८७) वसंत सावंत, महाराष्ट्र राज्य साहित्य संस्कृती, मुंबई
मराठी वाङ्मयाचा इतिहास १९५० ते २००० भाग १, खंड ७, महाराष्ट्र साहित्य प्रकाशन, पुणे.
उषा पाणंदीकरांची प्रवासवर्णन स्वरूप आणि चिकित्सा - (२००९) संपादक प्रा.श्रीकृष्ण अडसूळ, गोमंतक मराठी अकादमी, गोवा
रमेश मंत्री यांची प्रवासवर्णने - (२०१०) प्रेमा चोपडे, गोदा प्रकाशन, औरंगाबाद

D. Additional Reading

गवाणकर, वीणा - (१९८६) लोकसत्ता १५ जून १९८६: ८
देशपांडे, वामन (१९८७) ललित जानेवारी १९८७ :४७
संकेत स्थळ - mr.vikaspedia.in > education